

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа дисциплины | | |



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|------------|---|
| Дисциплина | Хоровая культура народов Поволжья |
| Факультет | Факультет культуры и искусства |
| Кафедра | Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания |
| Курс | 3 |

Направление (специальность): **53.03.05 «Дирижирование» (бакалавриат)**
(код направления (специальности), полное наименование)

Направленность (профиль/специализация): **Дирижирование академическим хором**

Форма обучения: **очная**

(очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются))

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2021 г.**

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 20.05. 2022 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 12.05. 2023 г.

Сведения о разработчиках:

Сведения о разработчиках:

| ФИО | Кафедра | Должность, ученая степень, звание |
|----------------------|---|---|
| Кузьмина В.Ю. | Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания | Доцент, кандидат педагогических наук |

1.

| | |
|--|-----------------------------------|
| СОГЛАСОВАНО | |
| Заведующий кафедрой музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания | |
|  (Подпись) | / <u>Арябкина И.В.</u> / (ФИО) |
| « 15 » | июня 2021 г |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа дисциплины | | |

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: формирование базовых знаний по истории становления областных певческих стилей; по нотации, анализу и аранжировке народных песен; формирование навыков сценического воплощения различных жанровых и стилевых особенностей народной песни; формирование художественного вкуса в самостоятельной работе с народно-песенным репертуаром и в исполнительской деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

- изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей национальной музыкальной культуры;
- изучение региональных стилевых особенностей и отличий художественной творческой деятельности народа;
- изучение художественной ценности народной песни как особо значимой части национальной музыкальной культуры;
- приобретение навыков анализа нотного материала, аудио и видео записей;
- овладение навыками классификации незнакомых музыкальных произведений народного творчества;
- овладение основами литературного и музыкального анализа народных песен;
- овладение навыками аранжировки народных песен.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Хоровая культура народов Поволжья» относится к блоку дисциплин вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений дисциплин программы бакалавриата Дисциплины по выбору (Б1.В.1.ДВ.02.02) Основной профессиональной образовательной программы по направлению 53.03.05 Дирижирование (уровень бакалавриата). Данная дисциплина изучается в шестом семестре. Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и компетенциях, сформированных у обучающихся в процессе изучения дисциплин

- Философия,
- Введение в специальность,
- Хороведение и методика работы с хором.

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:

- знать специфику музыки как вида искусства; природу и задачи музыкально-исполнительского творчества; основные художественные методы и стили в истории искусства; особенности трактовки типовых музыкальных форм в сочинениях различных исторических периодов; актуальные проблемы современной хоровой культуры;
- уметь грамотно разбирать нотный текст с выявлением особенностей музыкального языка, композиционного строения, музыкальной драматургии сочинений различных исторических периодов слышать фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощать услышанное в реальном звучании; распознавать и анализировать музыкальную форму на слух или по нотному тексту; создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения;
- владеть способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения.

Полученные в ходе освоения дисциплины профессиональные компетенции будут использоваться в профессиональной деятельности, дисциплина базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных у обучающихся в ходе изучения предшествующих учебных дисциплин, приобретенные теоретические и практические

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа дисциплины | | |

знания и навыки далее используются при изучении следующих дисциплин учебного плана:

- Педагогическая практика
- Методика преподавания специальных дисциплин
- Дипломный реферат,
- Музыкальное исполнительство и педагогика,
- Педагогика художественного творчества,
- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| Код и наименование реализуемой компетенции | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций |
|---|---|
| <p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> | <p>ИД-1ук1 Знает основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации; основные виды источников информации, основные методы научного исследования.</p> <p>ИД-2ук1 Умеет осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.</p> <p>ИД-3ук1 Владеет навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации, навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества.</p> |
| <p>ПК-1 Способен организовывать учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных</p> | <p>ИД-1пк1 Знать локальные акты образовательной организации в части организации образовательного процесса; преподаваемую область профессиональной деятельности, актуальные проблемы и тенденции её развития; содержание примерных и типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий; электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для организации учебной, исследовательской, проектной</p> |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа дисциплины | | |

| | |
|--|--|
| <p>профессиональных программ в области музыкального искусства.</p> | <p>и иной деятельности обучающихся, написания выпускных квалификационных работ.</p> <p>ИД-2пк1 Уметь создавать условия для воспитания и развития обучающихся, мотивировать их деятельность по освоению учебного предмета, курса, дисциплины, выполнению заданий для самостоятельной работы; использовать педагогически обоснованные формы, методы и приёмы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии.</p> <p>ИД-3пк1 Владеть навыками общения с обучающимися разного возраста; педагогическими технологиями; методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей; навыками воспитательной работы с обучающимися.</p> |
|--|--|

4.ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 2 ЗЕТ.

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 72

| Вид учебной работы | Количество часов (форма обучения – заочная) | |
|---|---|-----------------------|
| | Всего по плану | в т.ч. по семестрам |
| | | 3 |
| 1 | 2 | 3 |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП | 32 | 32 |
| Аудиторные занятия: | 32 | 32 |
| • лекции | 32 | 32 |
| • семинары и практические занятия | | |
| • лабораторные работы, практикумы | | |
| • индивидуальные занятия | | |
| Самостоятельная работа | 40 | 40 |
| Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов) | устный опрос, реферат | устный опрос, реферат |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа дисциплины | | |

| | | |
|---|-----------|-----------|
| Курсовая работа | зачет | зачет |
| Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет) | | |
| Всего часов по дисциплине | 72 | 72 |

4.3. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения – очная

| Название разделов и тем | Всего | Виды учебных занятий | | | | | Самостоятельная работа | Форма текущего контроля знаний |
|--|-----------|----------------------|-------------------------------|-----------------------------------|------------------------|-------------------------------|------------------------|--------------------------------|
| | | Аудиторные занятия | | | | Занятия в интерактивной форме | | |
| | | лекции и | практические занятия семинары | лабораторные работы, практикумы - | индивидуальные занятия | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1. Введение. Региональные традиции русского народного музыкального творчества. Формирование хоровых традиций | 36 | 16 | | | | | 20 | устный опрос, реферат |
| 2. Музыкально-стилевые особенности традиции волжских песен. | 36 | 16 | | | | | 20 | устный опрос, реферат |
| ИТОГО: | 72 | 32 | | | | | 40 | - |

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Тема 1. Введение. Региональные традиции русского народного музыкального творчества. Формирования хоровых традиций.

Региональные песенная стилистика в науке. Традиционность как основной признак народного музыкального творчества позволяющий определить историческую, жанровую или региональную принадлежность произведения музыкального фольклора. Региональные хоровые традиции – это совокупность неизменных, присущих только данной местности черт музыкального фольклора: проявляются в наречии или особенностях местного говора; жанровом составе народного творчества; обрядах; исполнительской манере; складе многоголосия; народных инструментах.

Изучение областных традиций – главное направление в музыкальной фольклористике. Исследователи народного музыкального творчества в предисловиях к нотным материалам дают всестороннюю характеристику истории, этнографии, диалектов, музыкальной стилистики. Обобщение характерных региональных черт в музыкальном творчестве и определение географических границ певческих регионов – задача курса. Причины формирования местных певческих традиций.

В основе рассмотрения региональных традиций – этнография – географические, климатические и природные условия; история заселения местности – образование населения местного и пришлого; характер, мировоззрение и занятия людей. Черты

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа дисциплины | | |

наречия, признаки местных говоров. Понятие «диалект», «наречие», «говор»: их различия. Географическая классификация наречий собирателя говоров в России XIX века В.И. Даля. Соответствие классификации певческих регионов с делением наречий по географическому принципу

Тема 2. Музыкально-стилевые особенности традиции волжских песен. Традиция Среднего Поволжья в народном музыкальном творчестве.

География региона: Самарская, Саратовская, Ульяновская, Пензенская области; русские сёла а Татарии, Удмуртии, Мордовии, Чувашии, Башкирии, Марий-Эл. История заселения. Коренные угро-финские и тюркские народности – до XVI в. Пришлое население – XVI – XVIII вв. – три волны:

- 1) крестьяне из центральных и северных губерний для освоения плодородных земель; строители «Закамской засечной черты» - правительственные переселенцы;
- 2) беглые «вольные» люди – участники народных восстаний;
- 3) старообрядцы и крестьяне из отдельных уездов Украины.

Наречие по определению В.И. Даля «восточное» или «владими́ро-сузда́льское». Говор «окающий», «ёкающий» (разливалось, вёсна); стяжание глагольных окончаний (умет; знат); твёрдое и мягкое «ч» (девчонка, пецка); замена «ц» на «с» (девеса). Проникновение украинских и татарских слов. В народном творчестве главенствует протяжный склад и протяжная песня. Народная терминология жанра. Календарная приуроченность песен. Хороводы – «круги», плясовые – спокойный характер. Особая тематика – песни о Волге, исторические песни «разинской вольницы». Свадьба – лирические песни и плачи – сходство с северной традицией. Певческая манера – высокий регистр; «тонкие» женские голоса; низкие и высокие мужские голоса; звучание напряжённое. Двухрегистровое многоголосие – широкое расположение голосов: верхние – головной регистр, нижние – грудной. Широкораспевное мелодическое изложение. Ладовая особенность – пентатоника. Народные инструменты: саратовская гармоника (с колокольчиками), скрипка, тростниковая дудка, балалайка.

Музыкально-стилевые особенности традиции волжских песен. Поэтика песенных текстов. Формы песенных текстов и напевов. Ладовые и мелодические особенности волжских песен. Подробный анализ песни с последующим исполнением. Типы ансамблей, особенности фактуры, тесситура голосов. Специфические приемы исполнения и особенности местного диалекта.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ИЛИ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ.

Не предусмотрен УП

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Не предусмотрен УП

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Тематика рефератов:

1. Традиционные стили мокша-мордовского многоголосия.
2. Областные певческие стили: Поволжье.
3. Русско-мордовские взаимосвязи в обрядовом фольклоре.
4. Былинная традиция в Поволжье.

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа дисциплины | | |

5. Параллели между чувашскими и марийскими народными песнями.
6. Особенности народного многоголосия.
7. Календарно-обрядовые песни и заговоры.
8. Южнорусская песенная традиция.
9. Финно-угорский музыкальный фольклор.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Западная традиция в русском песенном творчестве (почему так называется, какие регионы охватывает, изменение ареальных границ, жанры и музыкально-стилевые черты).
2. Северная традиция в русском песенном творчестве (какие регионы охватывает, жанры и музыкально-стилевые черты).
3. Южно-русская традиция в народном музыкальном творчестве (Курск, Белгород, Воронеж - формирование традиции, жанры и музыкально-стилевые черты).
4. Средне-русская песенная традиция — этапы формирования, какие регионы охватывает, жанры и музыкально-стилевые черты.
5. Русская песенная традиция Среднего Поволжья - этапы формирования, какие регионы охватывает, жанры и музыкально-стилевые черты.
6. Русские песенные традиции Сибири - этапы формирования, какие регионы охватывает, жанры и музыкально-стилевые черты.
7. Русские песенные традиции Урала - этапы формирования, какие регионы охватывает, жанры и музыкально-стилевые черты.
8. Типы построений, виды и сюжеты волжских хороводов. Особенности хороводов различных народов.
9. Особенности свадебных обрядов в русских, мордовских, удмуртских, чувашских, татарских, башкирских селах.
10. Музыкально-стилевые особенности волжских песен.
11. Поэтика песенных текстов, сравнительный анализ поэтики песен.
12. Формы, ладовые и мелодические особенности волжских песен
13. Типы ансамблей, особенности фактуры, tessitura голосов песен народов Поволжья.
14. Традиционные стили мокша-мордовского многоголосия
15. Областные певческие стили: Поволжье.

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения – очная.

| Название разделов и тем | Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.) | Объем в часах | Форма контроля (проверка решения задач, |
|-------------------------|--|---------------------|---|
|-------------------------|--|---------------------|---|

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа дисциплины | | |

| | | | <i>реферата и др.)</i> |
|---|--|----|------------------------|
| 1. Региональный стиль в народном творчестве: взаимосвязь певческого стиля с народными наречиями, причины формирования местных певческих традиций. | <ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материала к реферату Подготовка к сдаче зачета | 20 | Доклад, зачет |
| 2. Музыкально-стилевые особенности традиции волжских песен. | <ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материала к реферату • Подготовка к сдаче зачета | 20 | Доклад, зачет |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа дисциплины | | |

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

Основная:

1. Анисимов, А. И. Дирижер-хормейстер: учебное пособие / А. И. Анисимов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 228 с. — ISBN 978-5-8114-2665-2. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111786>
2. Чесноков, П. Г. Хор и управление им : учебное пособие / П. Г. Чесноков. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-6846-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156613>

Дополнительная:

1. Чайковский, П. И. Полное собрание сочинений [Ноты]. Т. 33. К радости. Кантата в память двухсотой годовщины рождения Петра Великого. Хор к юбилею О. А. Петрова. Москва. На сон грядущий. Музыка к весенней сказке А. Н. Островского «Снегурочка» / П. И. Чайковский. — Санкт-Петербург : Российская национальная библиотека, 1962. — 325 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/53185.html>
2. Гречанинов, А. Т. Хоры. Для смешанного хора без сопровождения и в сопровождении фортепиано / А. Т. Гречанинов. — Санкт-Петербург : Российская национальная библиотека, 1964. — 44 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/53733.html>
3. Танеев, С. И. Избранные хоры. Без сопровождения / С. И. Танеев. — Санкт-Петербург : Российская национальная библиотека, 1972. — 148 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/53736.html>
4. Хоры русских композиторов. Без сопровождения. Выпуск 2 / . — Санкт-Петербург : Российская национальная библиотека, 1987. — 132 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/53739.html>
5. Хоры русских композиторов. Без сопровождения и в сопровождении фортепиано / . — Санкт-Петербург : Российская национальная библиотека, 1976. — 80 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/53745.html>

Учебно-методическая:

1. Пугачева Н. В. Методические рекомендации по дисциплине «Дирижирование» для обучающихся по направлению 53.03.05 «Дирижирование» / Н. В. Пугачева; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон.текстовые дан. (1 файл : 366 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4766>

Согласовано:

Гл. библиотекарь ООП / Шмакова И.А. *И.А. Шмакова* 2021г

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа дисциплины | | |

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ: электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента: электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. **Znaniium.com**: электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znaniium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.6. Русский язык как иностранный: электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

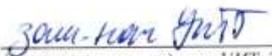
6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:


Должность сотрудника УИГиТ


ФИО


подпись

дата

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа дисциплины | | |

12.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской, фортепиано, мультимедийным оборудованием. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

13.СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

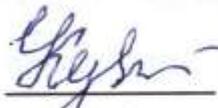
В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Разработчик


(подпись)

доцент

(должность)

В.Ю. Кузьмина

(ФИО)

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа дисциплины | | |

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

вводится для регистрации изменений РПД ВО, ПП ВО, программы ГИА ВО в соответствии с отметкой на титульном листе об актуализации документа на заседании кафедры (№ протокола, дата)

| № п/п | Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения | ФИО заведующего кафедрой дизайна и искусства интерьера | Подпись | Дата |
|-------|---|--|---|-------------|
| 1 | Внесение изменений в п.п. а) Список рекомендуемой литературы; в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, электронно-библиотечные системы П.11/9 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины/практики» с оформлением отдельного приложения 2. | Селифонова Ю.В. |  | 20.05. 2022 |
| 2 | Внесение изменений в п.п. а) Список рекомендуемой литературы; в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, электронно-библиотечные системы П.11/9 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины/практики» с оформлением отдельного приложения 2. | Селифонова Ю.В. |  | 12.05.2023 |
| 3 | | | | |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа дисциплины | | |

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

Основная:

1. Татарина, Т. Л. Народное музыкальное творчество : учебное пособие / Т. Л. Татарина. — Нижний Новгород : ННГК им. М.И. Глинки, 2016. — 36 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/108438>
2. Шамина, Л. В. Основы народно-певческой педагогики : учебное пособие / Л. В. Шамина. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-5322-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140683>

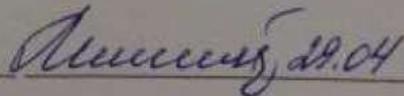
Дополнительная:

1. Карпушина, Л. П. Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных учреждениях : учебное пособие / Л. П. Карпушина. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2013. — 349 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128882>
2. Этномузыкальные традиции народов Поволжья в условиях современного поликультурного образования: исследовательские очерки : учебно-методическое пособие / составитель Н. Х. Нургаянова. — Казань : КФУ, 2014. — 196 с. — ISBN 978-5-00019-309-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/72819>
3. Тузова, О. В. Музыкальная культура Поволжья в конце 1930-х - первой половине 1940-х гг. / О. В. Тузова ; под редакцией Е. Л. Храмовой. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 348 с. — ISBN 978-5-7964-2258-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105032.html>

Учебно-методическая:

1. Пугачева Н. В. Методические рекомендации по дисциплине «Хоровая культура народов Поволжья» для обучающихся по направлению 53.03.05 «Дирижирование» / Н. В. Пугачева; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 422 КБ). - Текст : электронный. — URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/6317>

Согласовано:

Гл. библиотекарь ООП / Шевакова И.Н.  29.04 2022 г.

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа дисциплины | | |

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ: электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента: электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. **Znaniium.com**: электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znaniium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.6. Русский язык как иностранный: электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:


Должность сотрудника УИТиТ


ФИО


подпись дата

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа дисциплины | | |

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

Основная:

1. Татарина, Т. Л. Народное музыкальное творчество : учебное пособие / Т. Л. Татарина. — Нижний Новгород : ННГК им. М.И. Глинки, 2016. — 36 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/108438>
2. Шамина, Л. В. Основы народно-певческой педагогики : учебное пособие / Л. В. Шамина. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-5322-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140683>

Дополнительная:

1. Карпушина, Л. П. Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных учреждениях : учебное пособие / Л. П. Карпушина. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2013. — 349 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128882>
2. Этномузыкальные традиции народов Поволжья в условиях современного поликультурного образования: исследовательские очерки : учебно-методическое пособие / составитель Н. Х. Нургаянова. — Казань : КФУ, 2014. — 196 с. — ISBN 978-5-00019-309-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/72819>

Учебно-методическая:

1. Пугачева Н. В. Методические рекомендации по дисциплине «Хоровая культура народов Поволжья» для обучающихся по направлению 53.03.05 «Дирижирование» / Н. В. Пугачева; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 422 КБ). - Текст : электронный. — URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/6317>

Согласовано:
И. Библиотечка / Должность сотрудника научной библиотеки
Шевелева И.И. / ФИО
Лещинский / Подпись
 15.05.2023 / Дата

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа дисциплины | | |

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс
Система «Антиплагиат.ВУЗ»
Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»
ОС Microsoft Windows
Антивирус Dr.Web Enterprise Security Suite

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букар». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». – Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В.

Должность, подпись, ФИО

0903

подпись

19.05.2023

2023